

Частное профессиональное образовательное учреждение  
Тюменского областного союза потребительских обществ  
«Тюменский колледж экономики, управления и права»  
(ЧПОУ ТОСПО «ТюмКЭУП»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ЧПОУ ТОСПО «ТюмКЭУП»

/И.В. Молодкина  
2026 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МОДЕЛИРОВАНИЕ В КОНДИТЕРСКОМ ДЕЛЕ»

Трудоемкость программы – 24 ак.ч.  
Форма итоговой аттестации –  
недифференцированный зачет  
Форма обучения – очная

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания научно-  
методического совета  
от «25» июня 2026 года № 10

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование в кондитерском деле» предназначена для студентов обучающихся на первых курсах для отработки умений и навыков лепки необходимых каждому специалисту в будущей профессиональной деятельности кондитерского дела.

Организация-разработчик:  
ЧПОУ ТОСПО «Тюменский колледж экономики, управления и права».

Разработчик: преподаватель Ткачева А.Ю.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	8

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Актуальность программы

В соответствии с требованиями ФГОС дополнительная общеразвивающая программа направлена на подготовку высококвалифицированных кадров, формирование у студентов знаний в области права и способствует формированию человека - гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, профессионала в кондитерской отрасли с практическим опытом.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена необходимостью профилизации обучающихся на начальном этапе обучения через теоретический и практический курс, что способствует формированию знаний, умений и навыков в сфере кондитерского дела.

Данная программа позволит реализовать через индивидуальную деятельность обучающихся отработку должностных, функциональных обязанностей, приобретенных навыков и умений профессиональной деятельности по конкретно избранной специализации и в соответствии с профессиональными интересами и стандартами.

*Актуальность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы отвечать приоритетным направлениям современного образования, потребностям слушателей, социальному заказу общества.*

Курс «Моделирование в кондитерском деле» предоставляет полный набор профессиональных инструментов и оборудования для лепки изделий. Знакомит с различными техниками лепки с использованием профессионального материала для лепки.

Курс «Моделирование в кондитерском деле» поможет приобрести знания, необходимые каждому специалисту в будущей профессиональной деятельности кондитерского дела.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень программы:** вводный (ознакомительный).

**Цель:**

Цель приобретение обучающимися знаний и навыков в сфере кондитерского дела.

**Задачи:**

курс направлен на формирование у пользователя основных навыков работы с программой «Моделирование в кондитерском деле», освоение обучающимися основных техник для лепки в «Моделирование в кондитерском деле», необходимых для создания композиций и фигур, ознакомление с набором профессиональных инструментов.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате слушатели будут

**знать:** основы работы в «Моделирование в кондитерском деле»

**уметь:** уметь владеть профессиональными техниками, пользоваться инструментами для создания композиций и фигур.

**Категория обучающихся:** студенты 1 курса

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** одно занятие 2 академических часа, 2 раза в неделю

**Трудоемкость программы:** 24 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоят. работа		
1.	Введение, инструменты, правила ТБ	2	2	0	-	тест	2
2	Используемые материалы для моделирования	2	2	0	-	тест	2
3	Техника лепки	2	0	2	-	практическая работа	2
4	Цветоведение (цветовой круг). Использование аэрографа	2	2	0	-	тест	2
5	Техника лепки растительного орнамента	2	0	2	-	практическая работа	2
6	Техника лепки овощей, фруктов	2	0	2	-	практическая работа	2
7	Техника лепки цветов	2	0	2	-	практическая работа	2
8	Техника лепки птиц и животных	2	0	2	-	практическая работа	2
9	Техника лепки насекомых	2	0	2	-	практическая работа	2
10	Техника лепки объемных фигур	2	0	2	-	практическая работа	2
11	Техника лепки объемных фигур	2	0	2	-	практическая работа	2
12	Итоговое занятие выставка работ	2	0	2	-	практическая работа	2
	Итого	24	6	18	-	-	24

### 2.2 Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Тема 1. Введение, инструменты, правила ТБ	Лекция, 2 часа	Ознакомление с целями, задачами изучения курса, правилами техники безопасности
Тема 2. Используемые материалы для моделирования	Лекция, 2 часа	Ознакомление с материалами используемые при осуществлении лепки

Тема 3. Техника лепки	Практическое занятие, 2 часа	Ознакомление с применяемыми в моделировании техник лепки
Тема 4. Цветоведение (цветовой круг). Использование аэрографа	Лекция, 2 часа	Анализ цветов, используемых при окрашивании. Правила работы с аэрографом
Тема 5. Техника лепки растительного орнамента	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки растительного орнамента
Тема 6. Техника лепки овощей, фруктов	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки овощей, фруктов
Тема 7. Техника лепки цветов	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки цветов
Тема 8. Техника лепки птиц и животных	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки птиц и животных
Тема 9. Техника лепки насекомых	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки насекомых
Тема 10. Техника лепки объемных фигур	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки объемных фигур
Тема 11. Техника лепки объемных фигур	Практическое занятие, 2 часа	Изучение последовательности лепки объемных фигур
Тема 12. Итоговое занятие выставка работ	Практическое занятие, 2 часа	Выполнение итогового задания

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации ДОП

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	практические занятия	Стеки для лепки из мастики, пошаговые инструкции по лепке изделий. мультимедийный проектор

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение реализации ДОП

Основная:

1. Инструменты Для лепки. Какие есть и как ими пользоваться.

<https://www.youtube.com/watch?v=HXv8rIcriHA>

2. Забавные животные из сахара. Украшения для тортов, пирогов, кексов.

Френсис Макнафтон.

<https://irecommend.ru/content/lepim-figurki-iz-mastiki-ochen-prostye-skhemy-podoidut-dlya-razvitiya-detei-foto-vsekh-figur>

3. Секреты сахарной мастики.

<https://www.labyrinth.ru/books/441487/>

4. Работа с мастикой для начинающих и профи  
<https://vtk-moscow.ru/engine/rabota-s-mastikoj-dlya-nachinayushhix/>

5. Что нужно для работы с мастикой

<https://tyumen.tortomaster.ru/articles/chto-nuzhno-dlya-raboty-s-mastikoy/>

#### 3.3. Кадровое обеспечение реализации ДОП

№ п/п	ФИО преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Общий стаж работы	Опыт работы по профилю ДОП
1.	Ткачева А.Ю.	преподаватель	14 лет	4 года

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Виды и формы контроля	Оценка, формы и способы фиксации оценки	Формы и способы представления результатов
<i>недифференцированный зачет</i>	<i>Готовые работы</i>	<i>Практическая работа</i>

4.1. Аттестация проводится в форме недифференцированного зачета и представления итоговых работ.

4.2. По результатам аттестации выставляются отметки по шкале «зачтено», «не зачтено».

4.2.1. Критерии оценки:

«зачтено» - выполненная работа соответствует 50% требований оценочных материалов;

«не зачтено» - в выполненной работе нарушены 49% требований оценочных материалов.